

Allegato 2 / Italiano

Griglia di autovalutazione - Consiglio d'Europa

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E N D E R E	a . Ascoltare Capire	Riesco a capire parole ed espressioni familiari e frasi molto semplici riguardanti me stesso, la mia famiglia e la mia immediata realtà, a condizione che il discorso sia articolato lentamente e in modo chiaro.	Riesco a capire singole frasi e parole usate correntemente, se si tratta, ad esempio, di informazioni semplici che riguardano me stesso, la famiglia, le spese, il lavoro e l'ambiente circostante. Riesco a capire inoltre l'essenziale di un messaggio o annuncio semplice, breve e chiaro.	Riesco a capire i passi essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua standard e chiara e che tratti argomenti familiari relativi al lavoro, alla scuola, al tempo libero ecc. Riesco a capire gli aspetti essenziali di molti programmi radiofonici e televisivi riguardanti la mia professione o interessi personali a condizione che il discorso sia articolato in modo relativamente lento e chiaro.	Riesco a seguire un intervento di una certa lunghezza e un'argomentazione complessa, a condizione che i contenuti mi siano abbastanza familiari. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e dei documentari televisivi. Sono in grado di capire la maggior parte dei film a condizione che si parli un linguaggio standard.	Riesco a seguire discorsi e conversazioni di una certa lunghezza anche se non strutturati chiaramente e se le relazioni contestuali sono implicite e non esposte esplicitamente. Riesco a capire senza difficoltà un programma televisivo o un film.	Non ho alcuna difficoltà a capire la lingua parlata, sia essa dal vivo che trasmessa, anche quando il discorso è articolato in modo veloce. Ho solo bisogno di un po' di tempo per abituarli al particolare accento.
	b . Leggere Capire	Riesco a cogliere per iscritto parole familiari e frasi molto semplici come ad esempio nelle insegne, manifesti o opuscoli.	Riesco a leggere un testo molto breve e semplice e di individuare informazioni concrete e prevedibili in testi quotidiani semplici (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu o un orario); riesco a capire una lettera personale semplice e breve.	Riesco a capire un testo che presenta un linguaggio corrente o professionale. Riesco a capire la descrizione di un evento, sentimenti e desideri in una lettera personale.	Riesco a leggere e a capire un articolo o un rapporto in cui si sostengono particolari posizioni o punti di vista. Riesco a capire un testo letterario contemporaneo in prosa.	Riesco a capire un testo lungo e complesso sia letterario che non e di percepirne le caratteristiche stilistiche. Riesco a capire un articolo specializzato e lunghe istruzioni tecniche, anche se non rientrano nel campo della mia specializzazione.	Riesco a capire senza difficoltà tutti i tipi di testi scritti, anche se sono su argomenti astratti o complessi dal punto di vista del linguaggio e del contenuto, per esempio un articolo specializzato o un'opera letteraria.
P A R L A R E	c . Parlare i n t e r a - g o n d o	Riesco ad interagire con facilità purché l'interlocutore sia disposto a ripetere parlando lentamente ed intervenendo per aiutarmi a formulare quello che intendo dire. Riesco a rispondere a domande semplici e a porne in situazioni di necessità immediata o a proposito di argomenti molto familiari.	Riesco a comunicare in una situazione semplice e abituale quale in uno scambio semplice e diretto di informazioni su temi e attività familiari. Riesco a gestire la conversazione in scambi sociali molto brevi ma non comprendo abbastanza per poter condurre una conversazione a lungo.	Riesco a districarmi nella maggior parte delle situazioni linguistiche che si riscontrano nel viaggiare all'estero. Riesco a partecipare senza preparazione a una conversazione su un argomento familiare o di mio interesse (per esempio la famiglia, il lavoro, il viaggiare e gli avvenimenti di mio interesse).	Riesco a comunicare con una certa scorrevolezza e spontaneità rendendo la conversazione naturale. Riesco a partecipare attivamente a una discussione e ad esporre e motivare le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo scorrevole e spontaneo quasi senza sforzo, nella scelta delle parole. Riesco ad usare la lingua con efficacia e disinvoltura nella vita sociale e professionale. Riesco ad esprimere pensieri ed opinioni con precisione ed a relazionare con abilità gli interventi con quelli degli altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza difficoltà ad ogni conversazione o discussione e ho familiarità con le espressioni idiomatiche e correnti. Riesco ad esprimermi correntemente e a rendere con precisione le più sottili sfumature di senso. Se mi trovo in difficoltà riesco a districarmi con tanta abilità che nessuno se ne accorge.
	d . Parlare	Riesco ad utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere le persone che conosco ed i luoghi in cui abito.	Riesco a descrivere, in poche frasi e con l'aiuto di mezzi semplici, la mia famiglia, le altre persone, la mia formazione, il mio lavoro attuale o quello precedente ad esso.	Riesco a parlare usando frasi semplici e coerenti per descrivere esperienze, eventi, sogni, speranze o obiettivi e fornire le ragioni e le spiegazioni relative alle mie opinioni e progetti. Riesco a raccontare la trama di un film e a descrivere le mie sensazioni.	Riesco a fornire descrizioni chiare e dettagliate su un'ampia gamma di temi inerenti alla mia sfera personale di interessi e inoltre spiegare un punto di vista riguardo a una questione di attualità spiegando il pro e il contro delle diverse opzioni.	Riesco a descrivere dettagliatamente e a discutere fatti complessi correlando i subtemi ed esponendo i singoli aspetti e concludendo con un contributo coerente.	Riesco a produrre lunghe esposizioni e discussioni argomentative in modo chiaro e in uno stile adeguato al contesto e dotate di una struttura logica tale da agevolare la comprensione.
S C R I V E R E	e . Scrivere interagendo	Riesco a scrivere una cartolina postale semplice e breve inviando per esempio i saluti dal luogo delle vacanze. Riesco a compilare un formulario come, per esempio, quello degli alberghi con le generalità (nome, indirizzo, nazionalità, ecc.).	Riesco a scrivere un appunto o una comunicazione semplice e anche una lettera personale non complessa, ad esempio per porgere i miei ringraziamenti.	Riesco a scrivere un testo semplice e coerente su argomenti familiari come anche lettere personali raccontando esperienze e descrivendo impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e dettagliati su numerosi argomenti inerenti alla sfera dei miei interessi. Sono in grado di scrivere un saggio o una relazione riportando le informazioni ed esprimendo il pro e il contro di un particolare punto di vista. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza quello che è importante per me negli eventi e nelle esperienze vissute.	Riesco ad esprimermi per iscritto in maniera chiara e ben strutturata e ad esporre per esteso diversi punti di vista. Riesco a trattare un tema complesso in una lettera, in un saggio o in un rapporto e a sottolineare gli aspetti che ritengo più salienti. Nei testi scritti riesco a scegliere lo stile più adatto al tipo di lettore che ho in mente.	Riesco a scrivere testi chiari scorrevoli e stilisticamente adatti al tipo di comunicazione. Riesco a redigere lettere complesse, rapporti e articoli su questioni particolari e di strutturarli in modo logico ed efficace permettendo a chi legge di capirne i punti salienti. Riesco a riassumere per iscritto testi letterari e non.





		A1	A2	B1	B2	C1	C2
U N D E R S T A N D I N G	a . Listening	I can understand familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.	I can understand extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implicit and not signalled explicitly. I can understand television programmes and films without too much effort.	I have no difficulty in understanding any kind of spoken language whether live or broadcast, even when delivered at fast native speed, provided I have some time to get familiar with the accent.
	b . Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences. for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.	I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which writers adopt particular attitudes or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.	I can understand long and complex factual and literary texts appreciating distinctions of style. I can understand specialised articles and longer technical instructions, even when they do not relate to my field.	I can read with ease virtually all forms of written language, including abstract, structurally or linguistically complex texts such as manuals, specialised articles and literary works.
S P E A C K I N G	c . Spoken Interaction	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me to formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise whilst travelling in areas where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).	I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.	I can express myself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. I can use the language flexibly and effectively for social and professional purposes. I can formulate ideas and opinions with precision and relate my contribution skilfully to those of other speakers.	I can take part effortlessly in any conversation or discussion and have a good familiarity with idiomatic expressions and colloquialisms. I can express myself fluently and convey finer shades of meanings precisely. If I do have a problem I can backtrack and restructure around the difficulty so smoothly that other people are hardly aware of it.
	d . Spoken production	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.	I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.	I can present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.	I can present a clear, smoothly-flowing description or argument in a style appropriate to the context and with an effective logical structure which helps the recipient to notice and remember significant points.
W R I T I N G	e . Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.	I can write clear detailed texts on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. I can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.	I can express myself in clear, well-structured text, expressing points of view at some length. I can write about complex subjects in a letter, an essay or a report, underlining what I consider to be the salient issues. I can select style appropriate to the reader in mind.	I can write clear smoothly-flowing text in an appropriate style. I can write complex letters, reports or articles which present a case with an effective logical structure which helps the recipient to notice, and remember significant points. I can write summaries and reviews, of professional or literary works.

a. listening; b. recording; c. spoken interaction; d. spoken production; e. writing